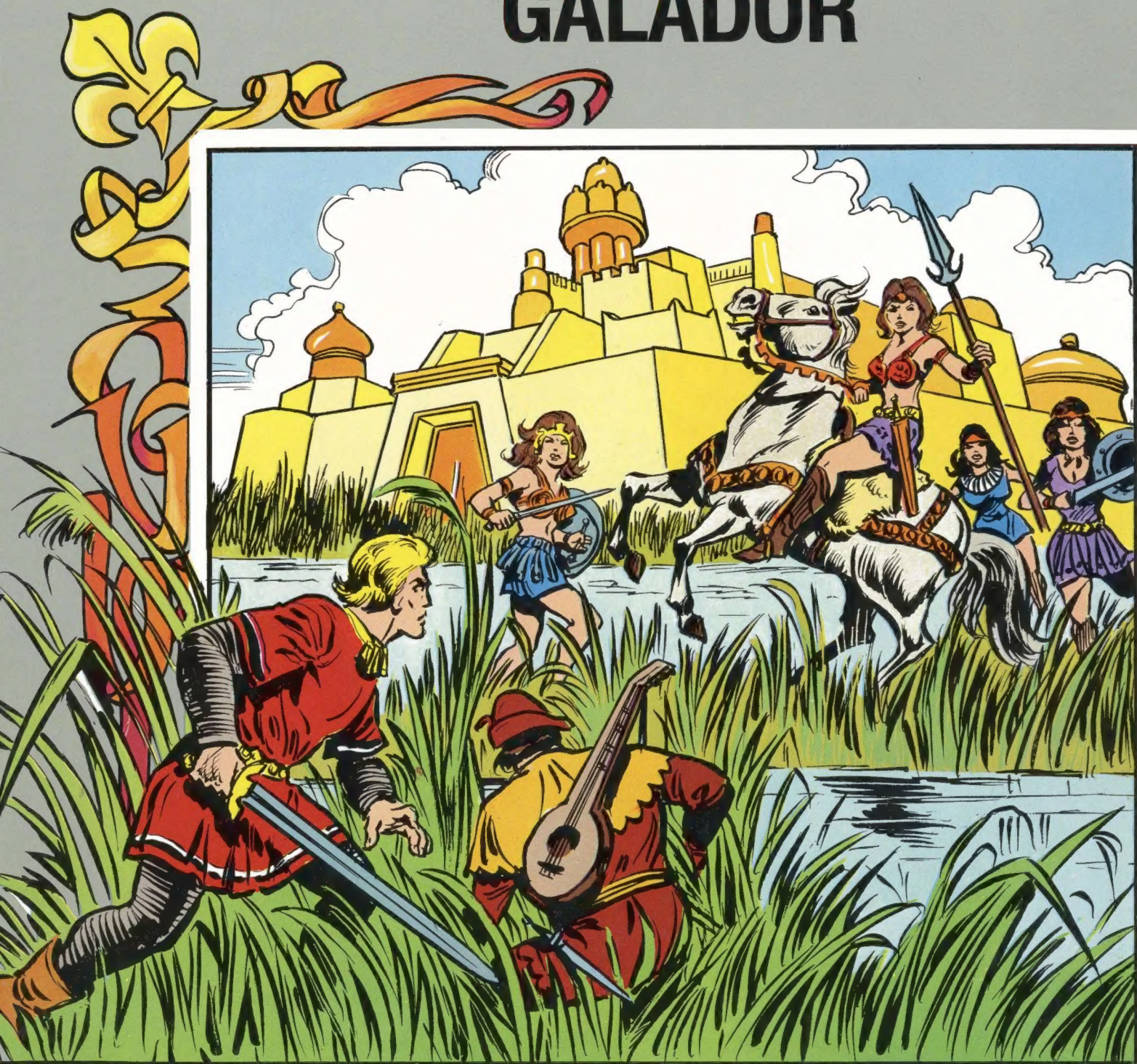


# Le Chevalier Rouge

## GALADOR





WILLY VANDERSTEEN

# GALADOR

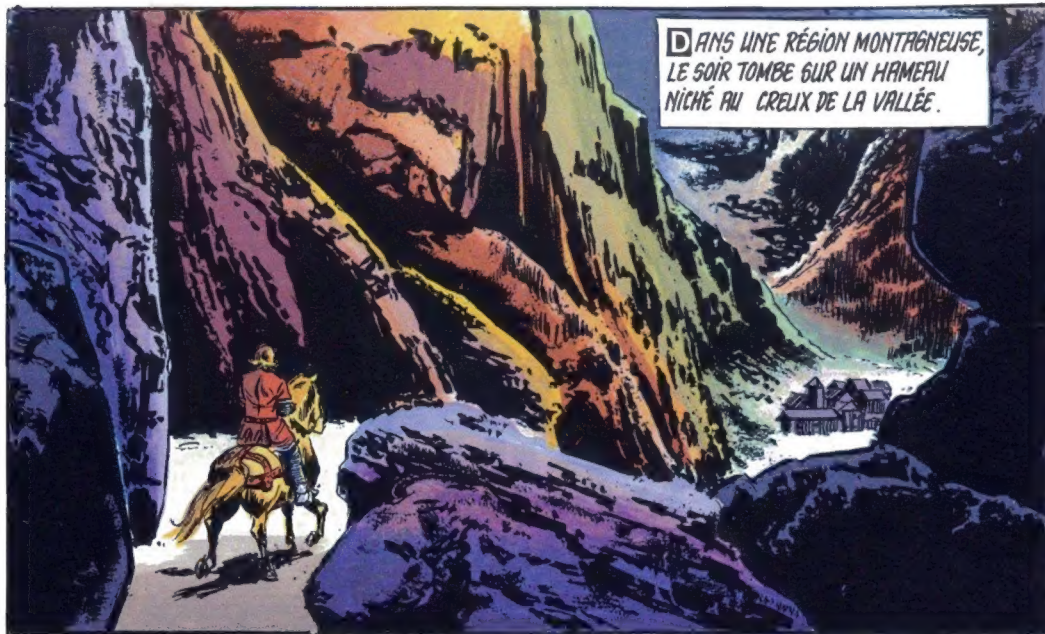


Dessins et scénario: Karel Biddeloo



Editions Erasmie  
Bruxelles - Anvers





DANS UNE RÉGION MONTAGNEUSE, LE SOIR TOMBE SUR UN HAMEAU NICHÉ AU CREUX DE LA VALLÉE.



Cette bourgade connaît une certaine agitation. Que s'y passe-t-il donc ?



DEVANT L'AUBERGE ARCHICOMBLE, DES VILLAGEOIS QUI N'ONT PU TROUVER PLACE À L'INTÉRIEUR ATTENDENT AVEC UNE IMPATIENCE VISIBLE.



J'entends de la musique. Peut-être y donne-t-on une fête ! ?



LE CHEVALIER ROUGE SE FRAYE UN PASSAGE JUSQU'À L'ENTRÉE.



Un ménestrel !

Ce qu'il vient de chanter semble avoir du succès !



On demande la ballade de Galador, Gaétan ! Vas-y, l'ami !

Oui ! Oui ! La ballade de Galador !





D'accord, compa-  
gnons ! Calmez-vous !  
Je vous chante  
la ballade !



RÉALISE TON  
RÊVE LE PLUS FOU ET VA TON  
CHEMIN PAR MONTS ET PAR VAUX,  
FORÊTS ET RIVIÈRES, EN DIRECTION  
DU PARADIS DORÉ :  
GALADOR !



... SI TU NE PRENDS  
PAS DE REPOS ET MÉPRISES LE  
DANGER, TU TROUVERAS GALADOR  
AU-DELÀ DE L'HORIZON ! COURS  
VERS GALADOR, LA VILLE  
DORÉE !



J OHAN REMARQUE L'IN-  
QUIÉTUDE DE GAËTAN À LA  
VUE DE CETTE FEMME QU'IL  
SEMBLE RECONNAÎTRE.

U NE FEMME DANS LA  
SALLE RELEVÉ SON CAPU-  
CHON ET REGARDE FIXE-  
MENT LE MËNESTREL.



A PRÈS UNE  
HÉSITATION.

... OÙ L'ON NE TROUVE, AU LIEU  
DES PEINES ET DES SOUCIS, QUE  
DES TRÉSORS ET DE JOLIES FILLES.  
COURS, COURS VERS LE PARA-  
DIS DORÉ !



A PEÏNE SA CHANSON FINIE, GAËTAN SAU-  
TE DE SON ESTRADE ET TENTE  
DE FILER.



Pas si vite, Gaëtan ! Il ya  
six mois, tu as chanté  
ici cette  
ballade...



Tes paroles ont  
tourné la tête à bien des gars !  
Mes trois fils sont partis pour ce  
maudit Galador et ils ont dispa-  
ru... Où sont-ils ?



Comment le  
saurais-je ? Le chemin de Galador est  
semé d'embûches ! Mais peut-être ont-ils  
atteint la ville dorée et ne songent-ils  
plus à revenir !



Moi, Mitt, je veux aller à  
Galador avec mes amis  
Ward et Jack. Dis-nous ce  
que tu sais, ou je te  
rosse !









Attention, Chevalier!  
Derrière  
vous!



JOHAN SE REDRES-  
SE AUSSITÔT ET  
PARE LE TRÂITRE  
COUP DE MASSUE.



DEHORS.

Tu entends cela,  
Ward?

Oui, Mitt. Il y a  
du grabuge à  
l'intérieur!



A CET INSTANT, UNE PARTIE DE  
L'ASSISTANCE QUITTE  
L'AUBERGE EN COURANT.



MITT ET WARD REGAR-  
DENT, AHURIS...

Hé!  
On jette  
quelqu'un  
de-  
hors!



VOLANT À TRAVERS UNE FENÊTRE,  
LA TÊTE LA PREMIÈRE, JACK...



OUAH!!

... ATTERIT  
AVEC UN GRAND  
CRI AUX PIEDS  
DE SES  
AMIS.



J'avais à  
moitié assommé le  
bonhomme quand  
une femme a tout  
gâché!

Inutile!  
On connaît tes  
vantardises, mon  
pauvre Jack!

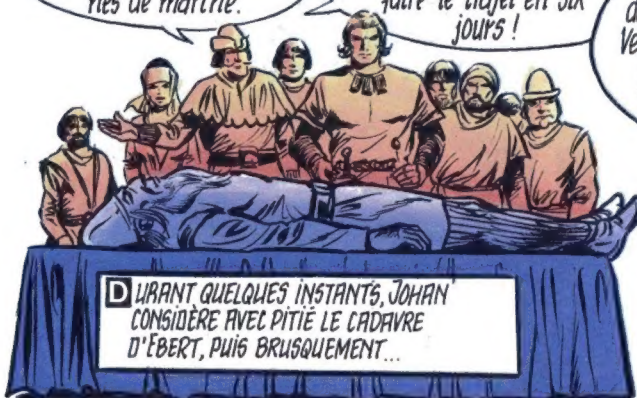
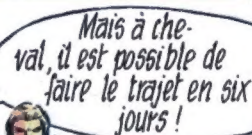
À cheval!  
Allons tendre une em-  
buscade en dehors de  
la ville!



Drôles de gens!  
Ils s'intéressent à Galador  
et ils filent avant qu'on  
leur en ait  
parlé!

Ebert n'a pas  
survécu à sa crise, mais ses  
derniers mots vous étaient  
destinés.









Tu seras bien dédommagé si l'aventure te tente?

Nous tomberons sûrement d'accord. Peut-être y a-t-il d'autres amateurs?... Voulez-vous aller à Galador?



Espérons que nous trouverons dans le village d'autres gars que ce voyage intéresse. Je vais voir!

Bonne chance! Je t'attends dans ma chambre pour régler tous les détails!



LES HOMMES HÉSITENT, MARMONNENT, MAIS NE FONT PAS MINE DE RÉPONDRE. UN À UN, ILS DÉSERTEnt LES LIEUX.



QUELQU'UN GUETTE LE MENESTREL À LA SORTIE DE L'AUBERGE.

Par ici, Gaétan!



VIDA! Tu es folle de venir me relancer ici!

J'attends tes explications, Gaétan. As-tu oublié notre accord?



Il devient de plus en plus difficile de faire des "livraisons". Les gens se méfient!

Peut-être parce que tu chantes la ballade de Galador avec moins de conviction! Tu es pourtant bien payé...



Comme tu vois, on se retrouve toujours et si tu ne recrutes pas, tu subiras le sort des autres. Est-ce cela que tu veux?



Non, VIDA! Je ferai l'impossible pour respecter mon contrat!

Le chevalier est tombé dans le piège. Il pourrait fournir une recrue de choix, mais il ne faut pas le sous-estimer! Il risque de devenir dangereux!



Les trois pendants iront aussi à Galador. J'ai surpris leur propos. Ils attendent hors de la ville et te suivront sûrement. conduis-les à destination!



A LE MOMENT, NON LOIN DE LÀ.

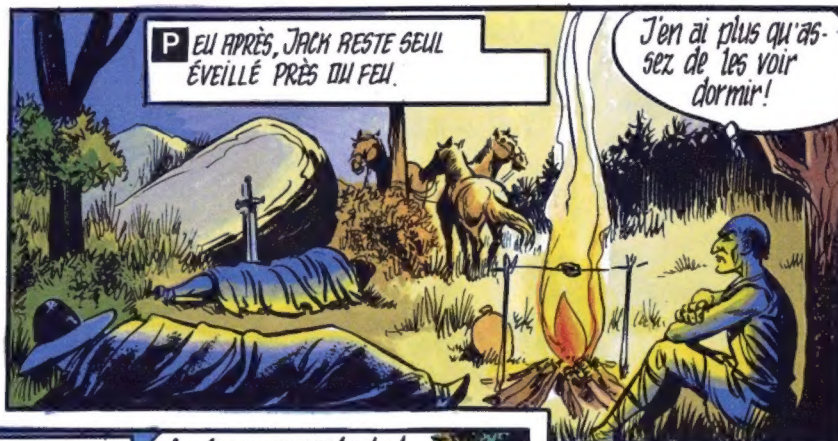
Secoue-toi, Jack! Va chercher du bois pour le feu!

Dis donc, Mitt? Tu me prends pour un valet? J'ai soigné les chevaux, ça suffit! Com- pris?!



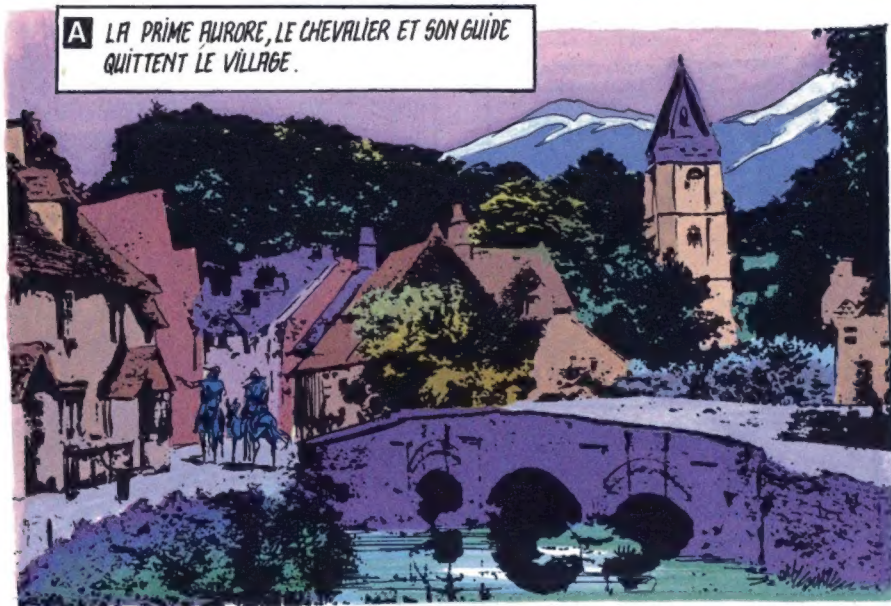


13



14







LE JOUR SE LÈVE ET GAÉTAN ESSAIE DE DÉTERMINER LE MEILLEUR CHEMIN À SUIVRE.

Tu l'y retrouves, Gaétan ?

Oui, cette crête débouche sur la grande savane. Nous la traverserons pour arriver au marais du lac des brumes. Après, c'est Galador !



LE MÈNESTREL SEMBLE EN VERVE ET PINCE LES CORDES DE SON LUTH.

... PAR-DESSUS LES MONTS ET LES STEP-PES, NOS CHEVAUX VONT AU PAS. MAIS LE DANGER NOUS GUETTE ET L'ENNEMI SE TIENT PRÊT ! AL- LONS À GALA- DOR !



... GALADOR, LE PARADIS DORÉ. NE VOUS RETOURNEZ PAS, ALLEZ DE L'AVANT ET VOUS PARVIENDREZ AUX PORTES DE GALADOR !



Puisque tu es allé à Galador, Gaétan, dis-moi comment cela s'est passé !



Volontiers ! Voici quelques années, un soir de tempête, je me trouvais à la limite de la grande savane...



... Un orage m'est tombé dessus. Mon cheval a été foudroyé...



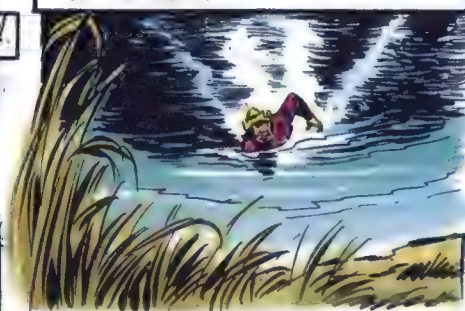
... Incertain, désespéré, j'ai tourné en rond jusqu'à ce qu'un spectacle inouï me cloue au sol...



... Au loin, sur le lac, de grandes colonnes de vapeur d'un blanc étincelant se levaient jusqu'au ciel.



... Espérant trouver là des signes de vie humaine, j'ai voulu gagner l'autre rive à la nage. Mais une terrifiante expérience m'attendait...



Continue, Gaétan ! Et alors ?

Difficile à décrire ! En un éclair j'ai aperçu le DÉMON DU MARAIS !







Un démon des marais ! Par exemple ! Es-tu sûr que...

Sûr et certain ! Ce n'était pas une hallucination !



Une apparition diabolique a surgi tout à coup. Jamais je n'oublierai sa gueule bordée de dents luisantes et le regard de haine que m'ont lancé ses yeux verts.



J'ai foncé aveuglément à travers les joncs et, tantôt rageant, tantôt courant, j'ai pu fuir.



N'était-ce pas un animal ?

Animal ou démon du marais qu'est-ce que cela change ? J'espère ne plus jamais le revoir !



Au matin, une lumière dorée brillait à l'horizon. Je m'en suis approché prudemment en me disant que je devais être à...

... GALADOR !



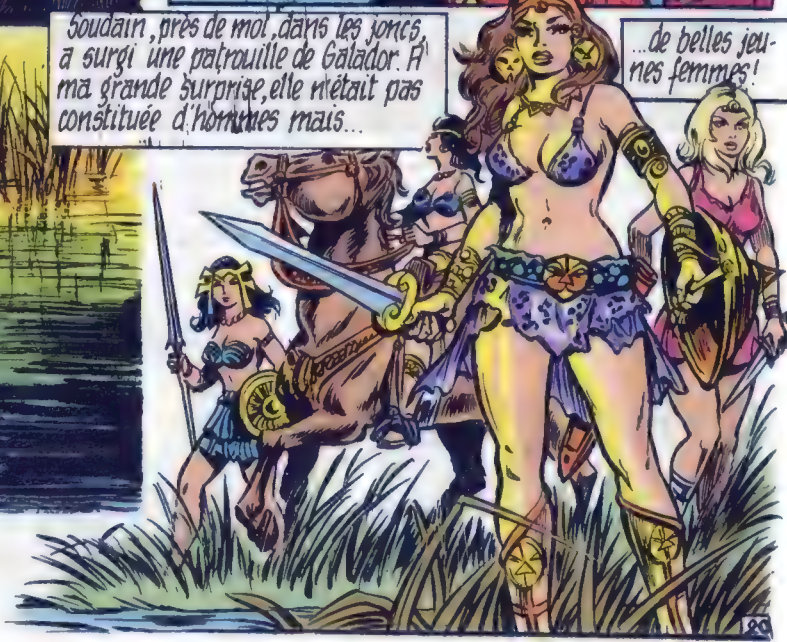
19



J'ai essayé de m'en approcher sans me faire remarquer. Comme j'avais raison de me montrer prudent !

Soudain, près de moi, dans les joncs, a surgi une patrouille de Galador. À ma grande surprise, elle n'était pas constituée d'hommes mais...

... de belles jeunes femmes !



La ville dorée de la légende s'offrait à ma vue dans toute sa splendeur. Mais comment y pénétrer ?

20





L'une d'elles est passée tout près de moi sans me voir.



Si leur adresse aux armes se rapporte à leur beauté, ce sont des dames dangereuses.



J'allais en avoir la confirmation. Un grand serpent d'eau est apparu soudain en sifflant.



La pointe acérée a instantanément jailli dans la lumière.



Et ce maître coup a refoulé le monstre sous la surface.

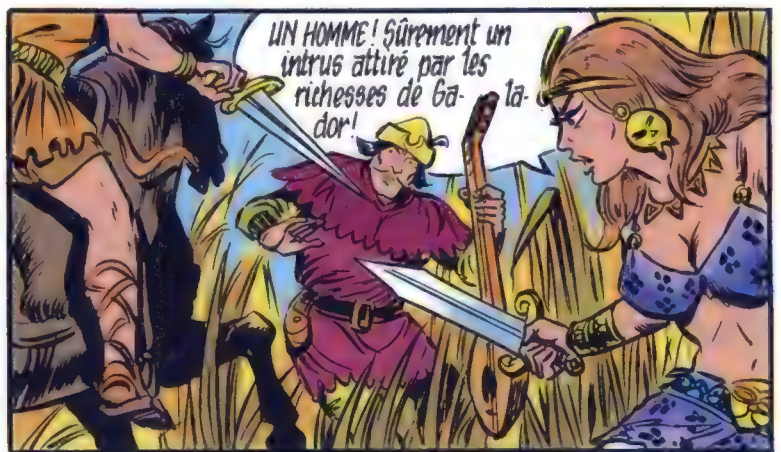


Nous avons fait erreur, c'était une fausse alerte ! Retournons à nos postes !



Hélas, un cheval qui m'avait flairé a pris peur !

Attendez ! Il y a quelqu'un dans les joncs !



UN HOMME ! Sûrement un intrus attiré par les richesses de Bador !



Ma vie ne tenait plus qu'à un fil ! J'ai eu du mal à persuader ces femmes que j'étais un pauvre ménestrel égaré.



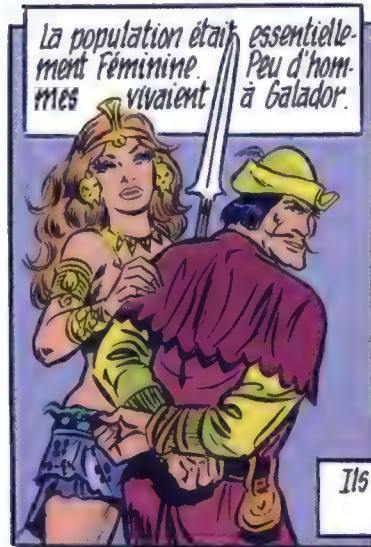
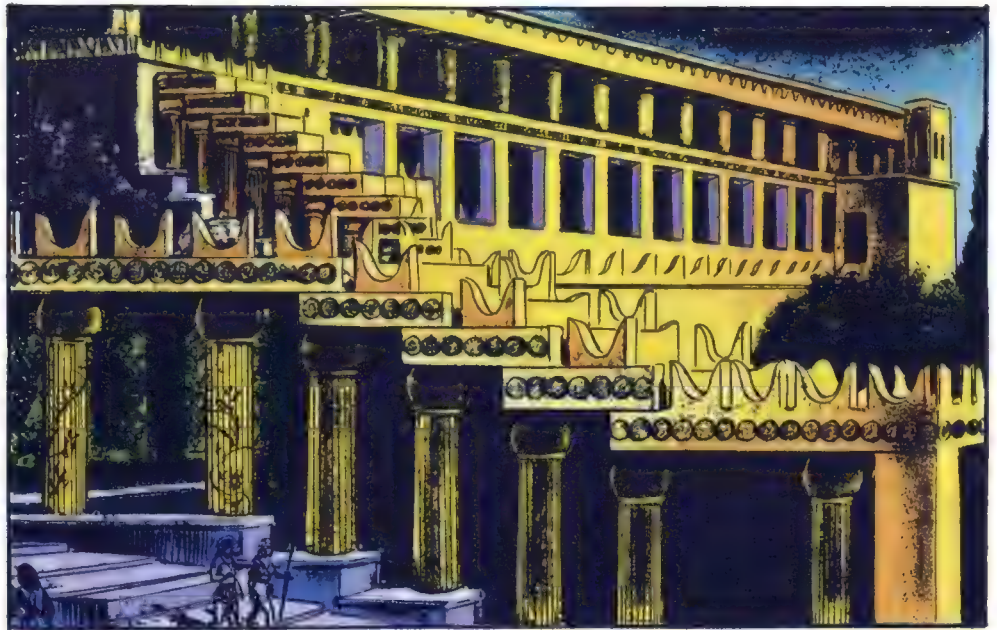
Celui qui vient ici avec de mauvaises intentions ne vit pas longtemps !

Nous te donnons une dernière chance ! Notre reine décidera de ton sort !





En pénétrant dans le cœur de la cité, j'ai vu des édifices grandioses couverts d'ornements en or.



La population était essentiellement féminine. Peu d'hommes vivaient à Galador.



Ils étaient de races diverses. Ils m'observaient avec curiosité mais sans hostilité.

Voici sans doute le palais royal ! Comment la reine va-t-elle réagir à ma présence ici ?



P EU APRÈS

A genoux devant notre reine !



Un ménestrel, toi ! Plutôt un espion qui veut nous voler notre or !



Il avait un luth avec lui, Majesté !

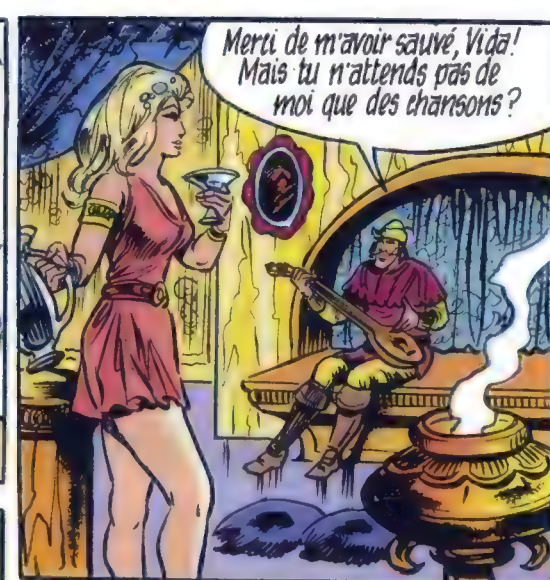
Fichaise ! Pour notre sécurité nous devons le réduire au silence à jamais !



Aléna ! Selon notre loi, cet homme peut être épargné si je le prends comme esclave !

J'en ai assez de tes ingérences, Vida ! Oublies-tu que c'est moi qui occupe le trône ?

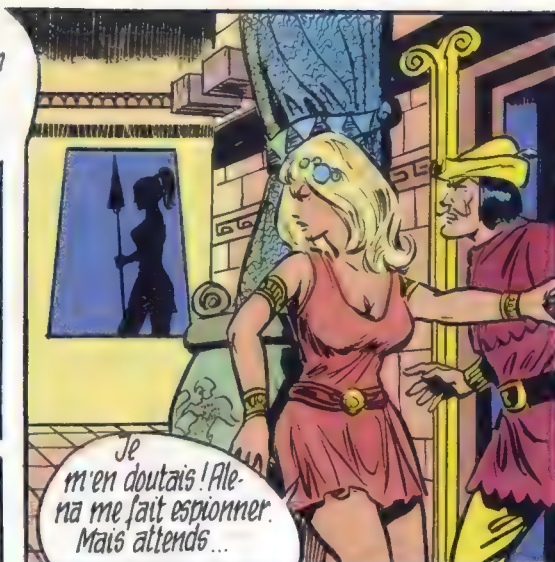








Vida marchait devant, prudemment... Jen compris bientôt ta raison.



Je m'en doutais ! Ale-na me fait espionner. Mais attends...



Vida, tu n'as tout de même pas...

Elle a seulement perdu conscience. Nous allons la ligoter si-  
Nous allons et la dissimuler!



PAR UN DÉDALE DE COULOIRS ET D'ESCALIERS, VIDA M'A CONDUIT AUX SOUTERRAINS.

27



PUIS, ENFIN...

Les mines d'or de la cité!



JE N'EN CROYAIS PAS MES YEUX ! UNE COLONNE DE TRAVAILLEURS CHARGÉS DE LOURDES HOTTES REMONTAIENT LE MINÉRAI D'OR DES PUIITS DE MINE AUSSI VITE QU'ILS POUVAIENT !



Ces esclaves sont les résidents masculins de Galador. Avant le règne d'Ale-na, ils étaient libres.



Et les hommes que j'ai vus dehors ?

D'excellents orfèvres qui à l'appel d'Ale-na, ont quitté leur pays pour venir ici.



Qui est cet étrange vieillard barbu ? Et à quoi servent ces chaudrons fumants ?

28





Le vieillard s'appelle Hermax. C'est le puissant et dangereux conseiller de la reine, un adepte de la magie noire.



Non seulement son maudit breuvage enlève aux esclaves toute envie de se rebeller...



...mais il leur donne en outre un faux sentiment de bonheur. Ils ne pensent qu'à extraire du minerai.



J'ai vu en effet qu'après avoir bu ils retournaient avec joie au travail.



C'est monstrueux, Vida ! Il faut...

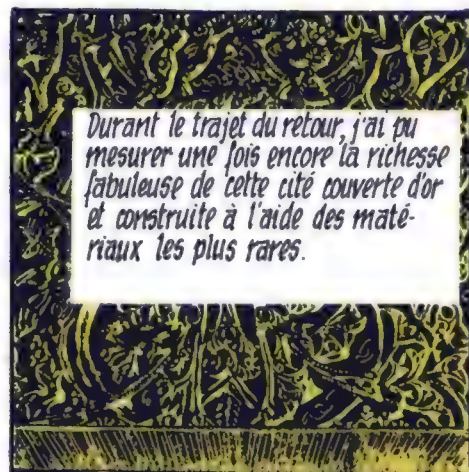
toi seul peux m'aider. Je t'ai dit comment !



Je ferai ce que je pourrai !

Bon ! Filons avant d'être découverts !

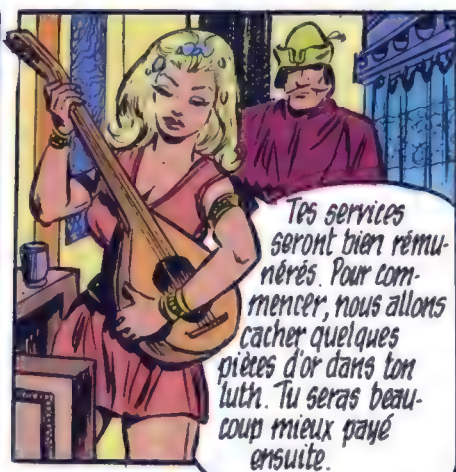
29



Durant le trajet du retour, j'ai pu mesurer une fois encore la richesse fabuleuse de cette cité couverte d'or et construite à l'aide des matériaux les plus rares.



Tu dois quitter la ville au plus tôt, Gaetan. Un cheval selle t'attendra près du marais.



Tes services seront bien rémunérés. Pour commencer, nous allons cacher quelques pièces d'or dans ton luth. Tu seras beaucoup mieux payé ensuite.



Je compte chanter les charmes de Galador pour attirer le plus d'aventuriers possible !

Mais toi, ne cours-tu pas un grand danger en restant ici ? La reine...



Aléna n'ose pas s'en prendre ouvertement à moi ; beaucoup d'Amazones me soutiennent.

Et le monstre que j'ai vu cette nuit dans les marais ?

30



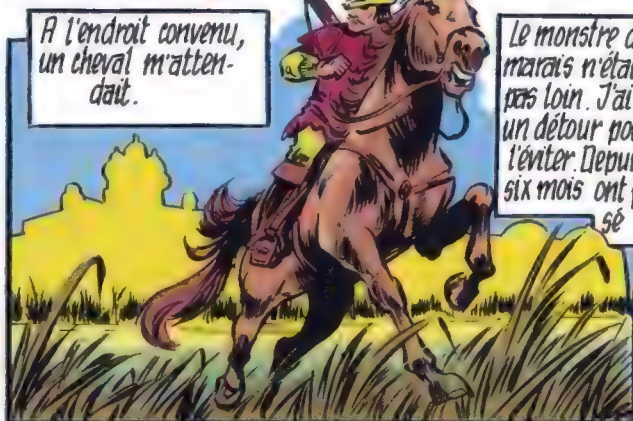


C'est une créature d'Hermax. Elle lui permet de contrôler la route d'accès à Galador.

Tu n'en auras que plus de difficulté à recevoir du secours de l'extérieur!



J'ai donc conçu un plan d'action et, ayant repéré une issue mal gardée, je pus m'évader de Galador.



A l'endroit convenu, un cheval m'attendait.

Le monstre du marais n'était pas loin. J'ai fait un détour pour l'éviter. Depuis, six mois ont passé...



et ma ballade a suscité bien des vocations... Mais les gars qui sont partis ont péri sous la dent du monstre ou ont été envoyés à la mine. Voilà, mon histoire est finie...

Gaétan, je vais t'aider à libérer ces esclaves, au prix de ma vie s'il le faut!

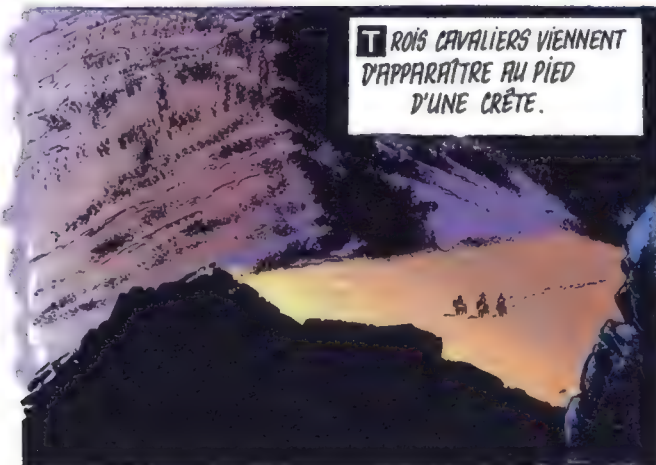
31



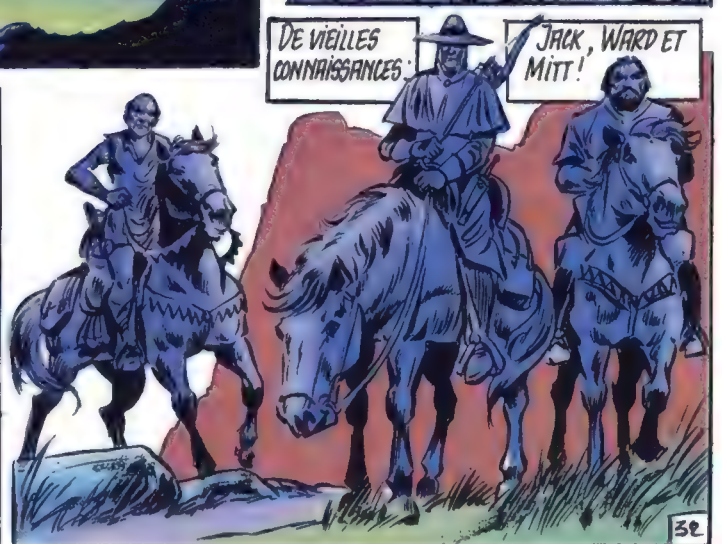
**A** LA TOMBÉE DE LA NUIT, JOHAN ET GAÉTAN ONT PARCOURU UNE DISTANCE APPRÉCIABLE. PLUSIEURS FOIS DÉJÀ, LE CHEVALIER A JETÉ UN REGARD MÉFIANT PAR DESSUS SON ÉPAULE.



Maintenant, j'en suis sûr! On nous suit, Gaétan!



**T**ROIS CAVALIERS VIENNENT D'APPARAÎTRE AU PIED D'UNE CRÊTE.



DE VIEILLES CONNAISSANCES:

JACK, WARD ET MITT!

32





A présent, ils doivent se douter qu'on les suit. Imagine qu'ils fassent volte-face et nous attaquent! Dans ce cas, je...

Nous attaquer! Pourquoi? Ils savent bien qu'ils n'ont provisoirement rien à redouter de nous!



SUPPOSITION LOGIQUE, QUOI-QUE...

Ils vont aussi à Galador. Les marauds vont nous compliquer la tâche!



C'est mon avis! Ils convoitent l'or de la ville et ont aussi un compte à régler avec toi!



PEU APRÈS, MITT, JACK ET WARD PRENNENT LEURS DISPOSITIONS POUR LA NUIT...

... CELA NE VA PAS SANS QUERELLES.



A BONNE DISTANCE, VIDA SUIT LES MOUVEMENTS DU TRIO.

33



ELLE S'APPROCHE D'EUX SANS BRUIT.

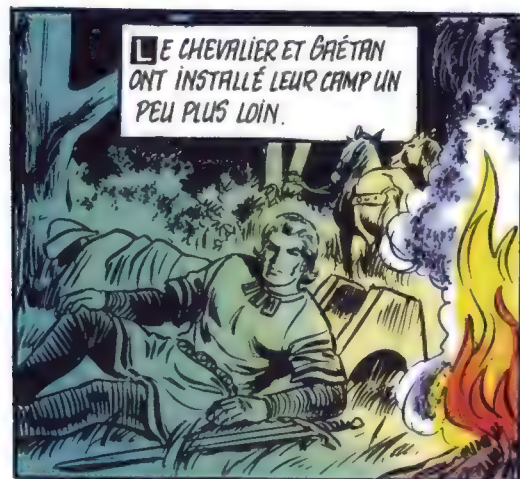
Quelle drôle de bande! Le petit chauve doit monter la garde et il n'a pas l'air heureux!



JACK REGARDE SES AMIS DORMIR AVEC UNE HARGNE MANIFESTE.



S'ils croient que je vais rester ici jusqu'à épuisement, ils se trompent!



LE CHEVALIER ET GAÉTAN ONT INSTALLÉ LEUR CAMP UN PEU PLUS LOIN.



TOUT EN RÉFLÉCHISSANT, JOHAN TOURNE LA TÊTE VERS LE CAMP DE SES POURSUIVANTS.



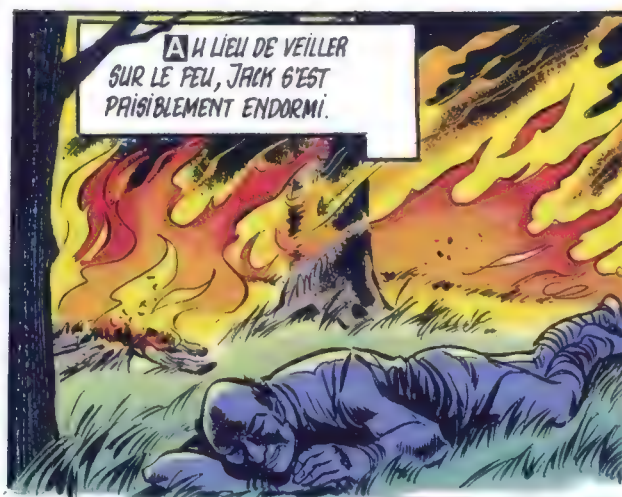
Bon sang! Cette lueur m'a l'air de grandir bien vite!

34





Bonté divine!  
C'est un in-  
die de  
forêt!



A LIEU DE VEILLER  
SUR LE FEU, JACK S'EST  
PRIS À ENDORMIR.



Les  
chevaux! Il faut  
calmer les  
chevaux!



Filons, Gaétan.  
Le vent rabat le feu  
vers nous!

35



UNE COURSE CONTRE LA MORT COM-  
MENCE POUR LES DEUX CAVALIERS.



Nous approchons  
de la grande savane. Si  
le feu va jusque là,  
nous sommes  
perdus!



WARD, MITT ET JACK  
QUI SE TROUVENT HORS  
DE LA ZONE DANGE-  
REUSE ONT PU RETE-  
NIR LEURS MONTU-  
RES.



IDA, ELLE AUSSI,  
S'EST MISE EN  
SÛRETÉ.

ELLE REGARDE, IMPUISSANTE,  
LES FLAMMES QUI FONDENT SUR  
LEURS PROIES.



LE FEU  
GAGNE LA  
GRANDE  
SAVANE.



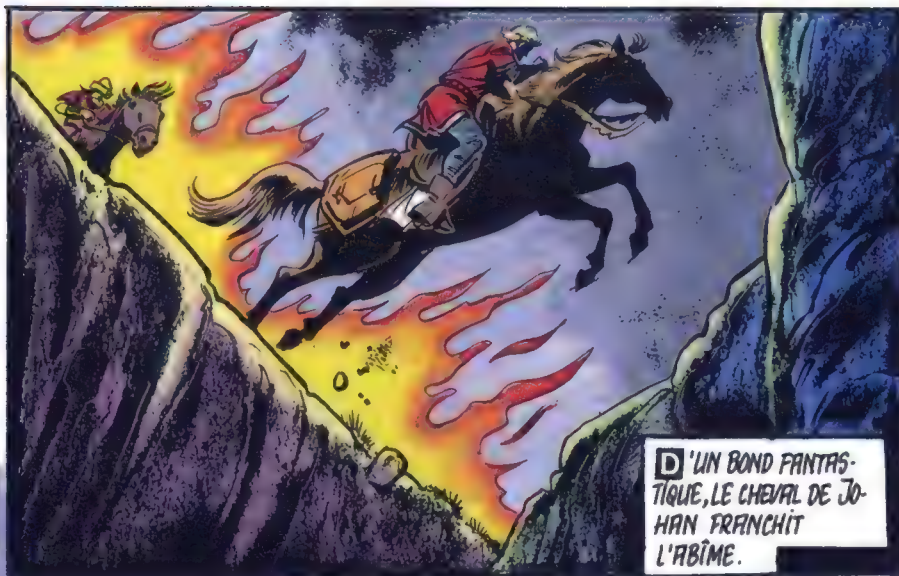
Nos chevaux  
sont fourbus.  
C'est la fin,  
Gaétan!

36





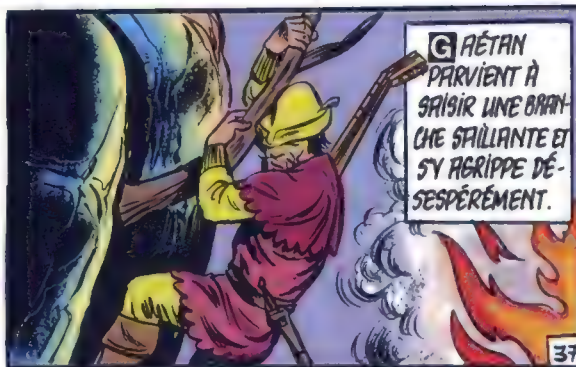
Johan, droit devant nous, il nous faudra sauter par-dessus le lit d'une rivière asséchée!



D'UN BOND FANTASTIQUE, LE CHEVAL DE JOHAN FRANCHIT L'ABÎME.



MAIS, ÉPUISÉE, LA MONTURE DU MÉNÉSTREL MANQUE SON SAUT ET TOMBE.



G AÉTAN PARVIENT À SAISIR UNE BRANCHE SAILLANTE ET SY AGRIFFE DÉSESPÉRÉMENT.

37



Prends ma main, Gaétan! Vite!



Nous ne pourrons plus aller bien loin! Mon cheval est épuisé!



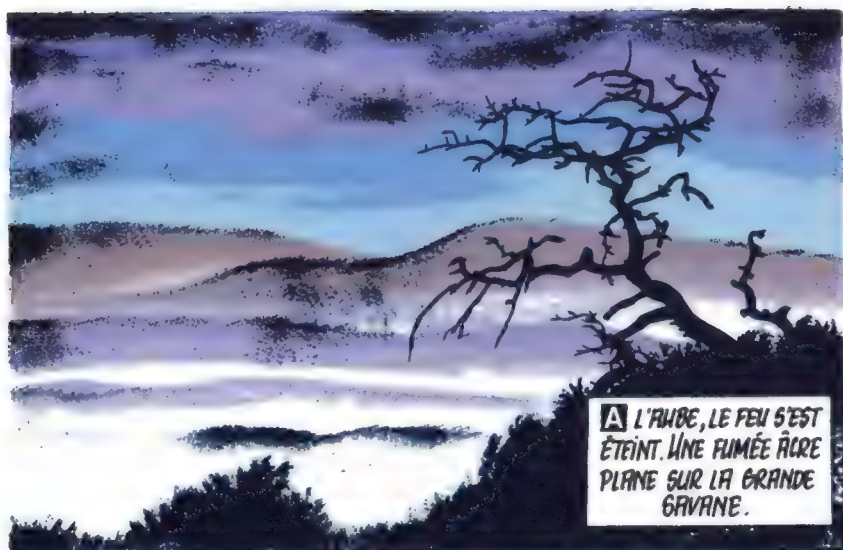
MAIS AU DERNIER MOMENT, LE VENT TOURNE, ARRÊTANT LES PROGRÈS DU PEU.



Ils s'en sont tirés! Le chevalier est vraiment courageux. Mais pourra-t-il tenir tête au monstre du marais?

38





**A** L'AUBE, LE FEU S'EST ÉTEINT. UNE FUMÉE ÂCRE PLANE SUR LA GRANDE SAVANE.



L'incendie était l'œuvre de nos poursuivants ! Je ne les vois plus...

Notre trace est très visible sur ce champ de cendres ! Ils sont sans doute à notre poursuite !

**J**ACK, WARD ET MITT EN EFFET NE SONT PAS LOIN.



Non loin d'ici se trouve l'unique point d'eau de la région. Nos trois maraudeurs vont s'y faire piéger.



Ta négligence a failli. Je te préviens : encore une bêtise et cela ira TRES MAL pour toi ! Compris?!?

39

**Q**UELQUES HEURES PLUS TARD.



Le point d'eau dont je t'ai parlé se trouve par là, Johan.

Tu excites ma curiosité ! Comment veux-tu déjouer le plan de ces gars ?



Avec le contenu de cette bourse. Ils viendront sans doute étancher leur soif ici et...

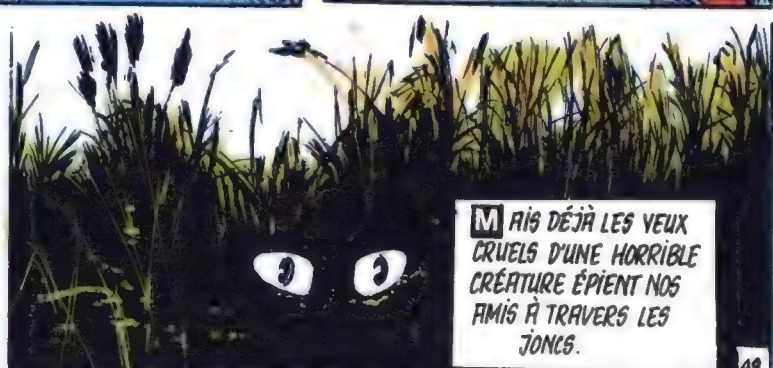
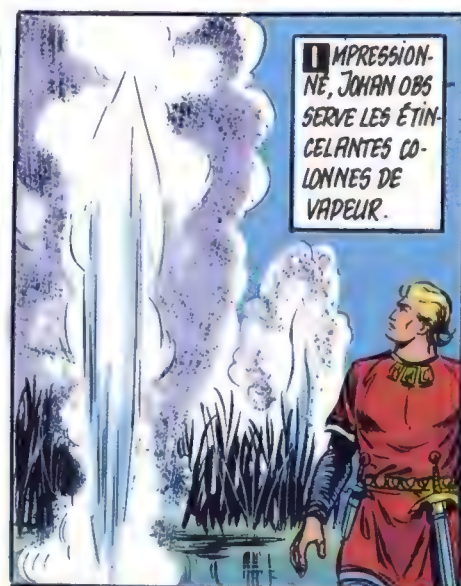


Une minute, Gaétan !

Il n'est absolument pas question que tu te serves d'un poison !

40







**B**IENTÔT RETENTÎT SUR LE MARAIS UN HURLEMENT TERRIBLE SUIVI DU HENNISEMENT PLAINTIF D'UN CHEVAL.



C'est mon cheval! Pauvre bête!... Que lui est-il arrivé?

Le monstre du marais!

**A**U MÊME MOMENT, À PLUSIEURS LIEUES DE LÀ, JACK, MITT ET WARD, AVANT BU L'EAU DROGUÉE, DORMENT À POINGS FERMÉS.



**J**ACK SE RÉVEILLE LE PREMIER AVEC UNE MIGRAÎNE ATROCE...



...CE QU'IL VOIT LE FAIT SURSAUTER.

43



**U**N GROUPE D'AMAZONES CONDUIT PAR VIDA TIENNT LES TROIS HOMMES EN RESPECT.



Gaétan a fait du bon travail! Emmenons-les à Galador! Ils rejoindront les autres prisonniers.



Vous pouvez échapper à l'esclavage si vous m'aidez à prendre le pouvoir à Galador. Qu'en dites-vous?

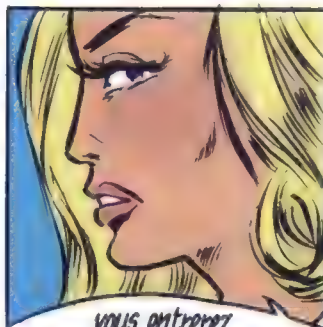
44

**D**ÉSARMÉ, LE TRIO NE PEUT QUE SE RÉSIGNER À SON

SORT.







... vous entrerez à Galador comme esclaves et descendrez dans la mine. D'autres captifs n'attendent que mon signal pour prendre les armes. L'heure de la révolte approche!







C'est à moi qu'il s'en prend. Mon unique chance, c'est l'eau !



À NGOISSÉ, GAÉTAN VOIT LE MONSTRE PLONGER À LA POURSUITE DE JOHAN.



ET TANDIS QU'UN COMBAT SANS MERCI SE DÉROULE SOUS LA SURFACE...



Assez, Hermas ! Rappelle ce démon, ou je te...

Pour l'instant tu n'as rien à craindre du monstre ! Mais malheur à toi si tu me touches !



DES BONDS DE L'AFFREUSE BÊTE AGITENT L'EAU AVEC VIOLENCE.



JOHAN LUI PORTE PLUSIEURS COUPS MORTELS.



VOYANT CELA, HERMAS SE DÉCIDE À PRENDRE LA FUITE.



MAIS UN COUP DE POIGNARD LE CLOUE AU SOL.

AAAAH !



AU MÊME INSTANT...

Les Amazones ! Nous sommes cernés. Comment nous échapper d'ici ? ! ?







**L** A SITUATION SEMBLE DÉSPÉRÉE.



Hermex et le monstre sont morts!... La colère de la reine va être terrible!

Cela reste à voir! Le règne d'Aléna touche à sa fin!



Alors, Aléna devra quitter son trône! Si vous préférez lui rester fidèles, mesurons-nous par les armes sur-le-champ!

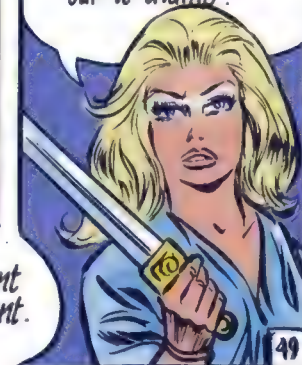
**C**'EST VIDA QUI VIENT D'APPARAÎTRE AVEC SES PRISONNIERS ET UN GROUPE D'ALLIÉS.



Hermex seul connaissait le secret du breuvage qui abrutissait les esclaves et leur donnait l'illusion du bonheur!



Quand l'effet de la potion se sera dissipé, ils recouvreront leurs esprits et se révolteront.



49



Nous serons de ton côté, Vida, il te faut triompher de la reine!

Vous ne devrez pas attendre longtemps!



La mort d'Hermex et du monstre doit rester secrète. Conduisez ces hommes à la mine, près des autres.



Quant à nous, nous allons au palais. Tu verras bientôt la reine, Johan. Tiens-toi sur tes gardes!



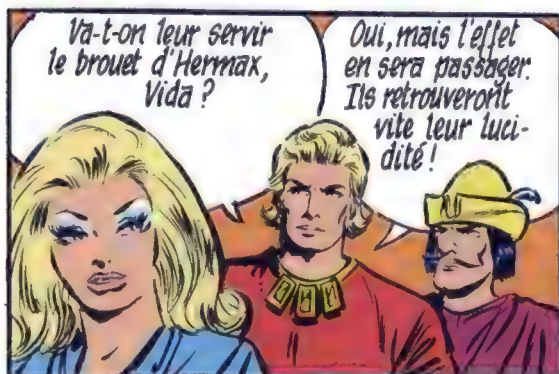
**P**EU APRÈS, LE CHEVALIER PÉNÈTRE DANS LA LÉGENDAIRE GALADOR.

50





**J**ACK, MITT ET WARD SONT LIBÉRÉS DE LEUR LIENS ET MENÉS AUPRÈS DES ESCLAVES.



Va-t-on leur servir le brouet d'Hermex, Vida ?

Oui, mais l'effet en sera passager. Ils retrouveront vite leur lucidité !



Là-bas, vous trouverez de quoi vous rafraîchir avant d'être présentées à la reine !

N'oubliez pas que les gardes d'Aléna sont partout !



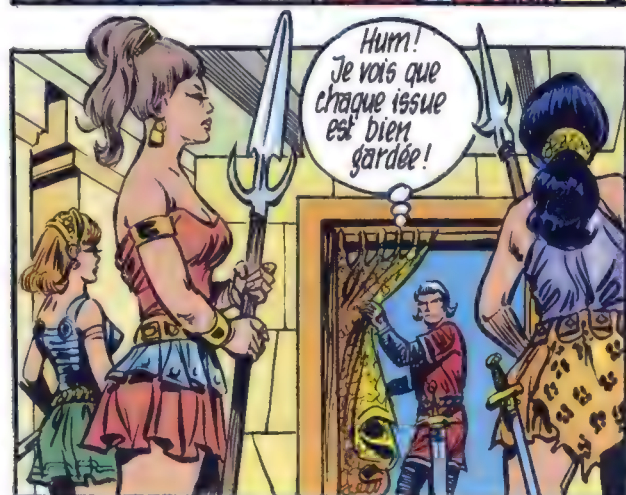
As-tu encore le somnifère avec lequel tu as drogué le point d'eau ?

Il m'en reste un peu. Pourquoi ?



C'est notre seul atout ! La force, ici, ne nous servirait à rien !

Voici, Johan ! Utilisez-en à discrétion !



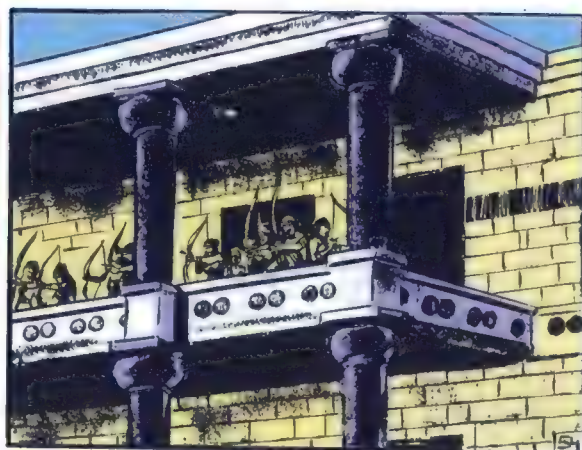
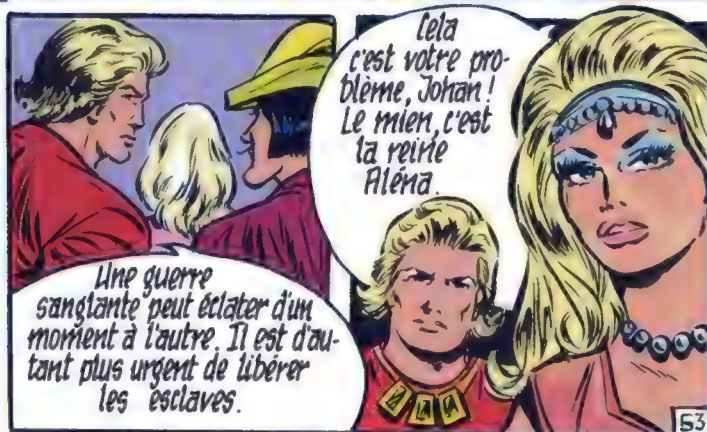
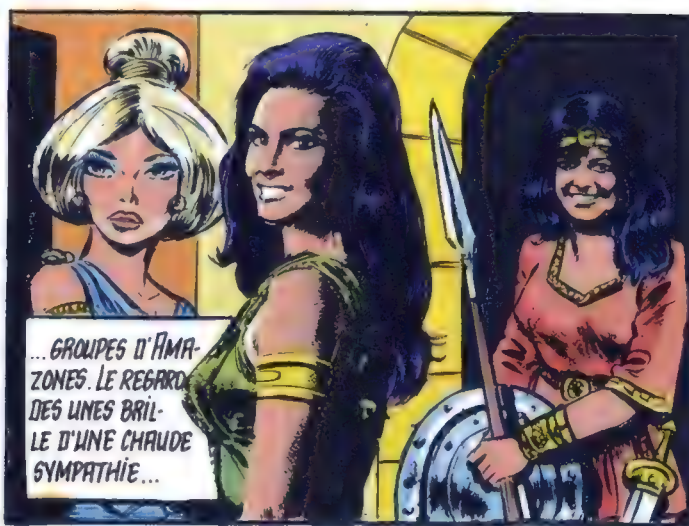
Hum ! Je vois que chaque issue est bien gardée !



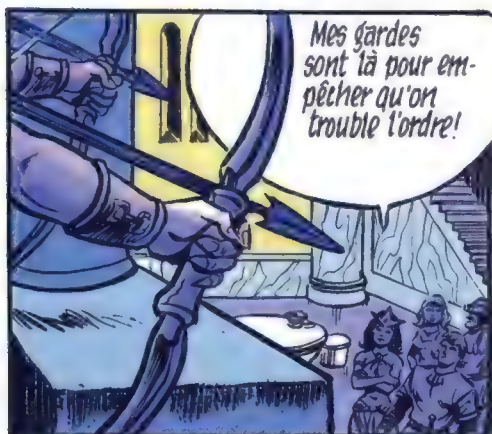
Il est clair que les Amazones se répartissent en deux camps... Une partie de bras de fer entre Vida et Aléna ! Comment cela va-t-il se terminer ?

Suivez-moi, vous deux ! La reine nous attend !









Mes gardes sont là pour empêcher qu'on trouble l'ordre!



Je me soucie peu de votre trône! Je veux libérer les esclaves!

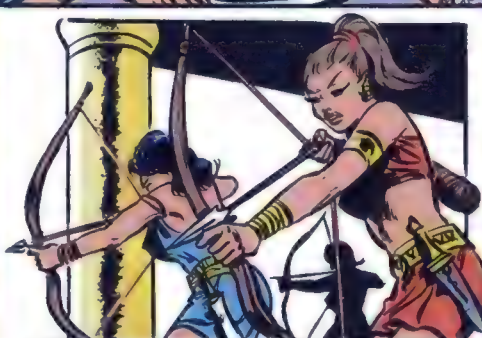
Ces rôdeurs, ces aventuriers avides d'or ont le sort qu'ils méritent!



De plus, j'ai besoin d'eux pour asseoir la puissance de Galador. Notre or va nous servir à entreprendre de grand travaux. Vous pouvez y avoir votre place!



Assez! Tes projets insensés nous mènent au désastre, Aléna! Cela a assez duré!



LA TENSION EST À SON COMBLE. LA GARDE EST PRÊTE À TIRER. TOUS LES YEUX SONT FIXÉS SUR VIDA ET ALÉNA.



JOHAN EN PROFITE POUR VERSER LE SOMNIFÈRE DANS LA COUPE DE LA REINE.

155



SEUL GAËTAN A SURPRIS SON GESTE. LES DEUX HOMMES ÉCHANGENT UN REGARD DE CONNIVENCE.



ALÉNA PROPOSE ALORS...

Alors nous battons dans la galerie désaffectée des mines. Une seule de nous sera!

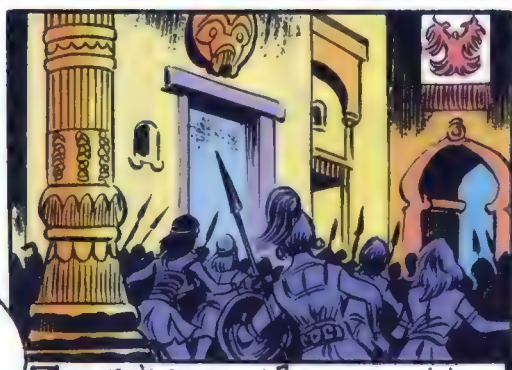
Buvons un dernier verre... Et que la meilleure gagne!



Non, Assez d'atermoiements! Régions tout de suite à cette affaire.



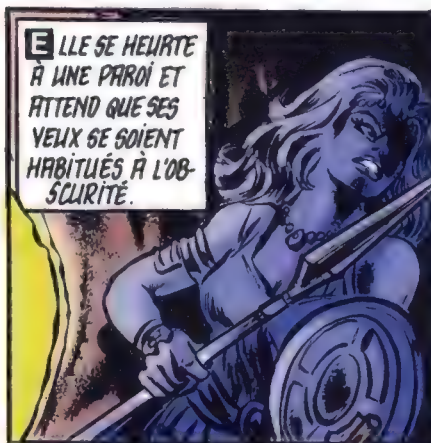
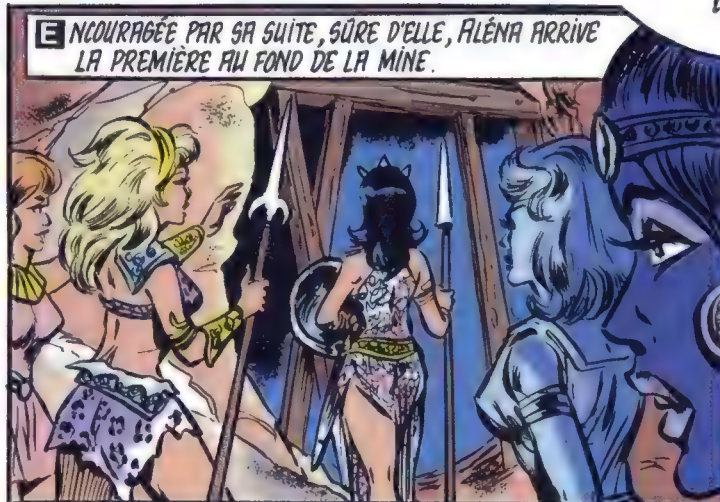
Pas de chance, Gaétan! Un duel sanglant est maintenant inévitable!



PEU APRÈS, TOUTES LES AMAZONES SE DIRIGENT VERS LA GALERIE DÉSFFECTÉE DU Puits.

156

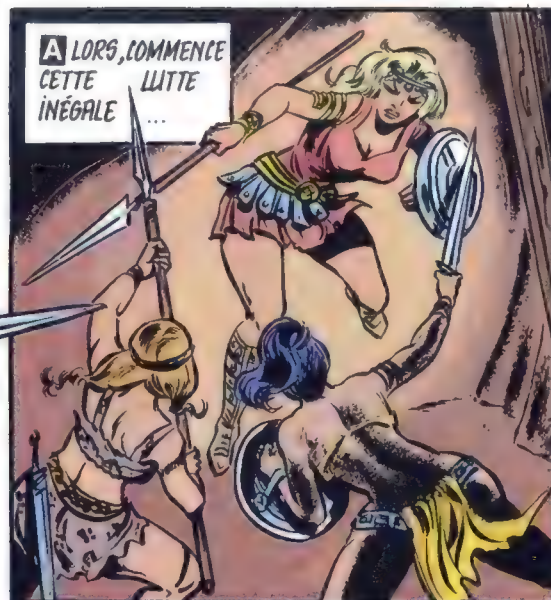








Entendu, Aléna !  
Tes deux gardes  
d'abord. Ensuite,  
ce sera ton  
tour !



**A** LORS, COMMENCE  
CETTE  
LUTTE  
INÉGALE ...



Même si tu  
vaines, Vida, tu  
n'auras pas le  
dessus contre  
moi ! Je suis  
trop forte !

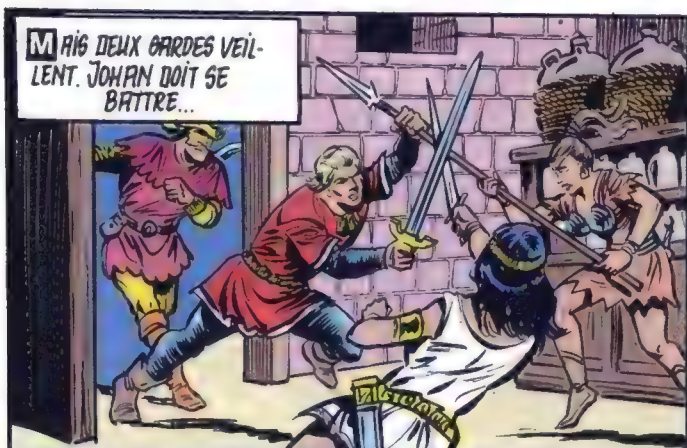


**E** NTRETEMPS, NOS  
AMIS ARRIVENT  
AU BUT.

Les esclaves  
se trouvent der-  
rière cette  
porte !



59



**M** AIS DEUX GARDES VEIL-  
LENT. JOHAN DOIT SE  
BATTRE...



Occupe-toi de la se-  
conde,  
Gaëtan !



Puisqu'il  
le faut, adieu  
mon cher  
luth !



**P** EU APRÈS, DANS LE QUAR-  
TIER DES MINEURS...

Les voilà ! En plein  
travail, comme  
toujours !...

D'où viennent  
ces colonnes de  
vapeur qui étin-  
cellent ?

60





Je comprends ! Le sous-sol de la région est volcanique. Ici, comme au marais du lac des brumes, la vapeur vient des puits de mine !

Il peut y avoir du danger ! Nous devons étayer la galerie !



Impossible, chevalier ! On a essayé !



Les esclaves sont encore sous l'effet du breuvage. Ils ne se laisseront pas contrarier et s'accrocheront à leur travail.



Mais vous-mêmes, vous n'avez pas bu ce poison ?

Quand les Amazones de Vida nous ont pris, nous avons juré de l'aider à renverser Aléna !



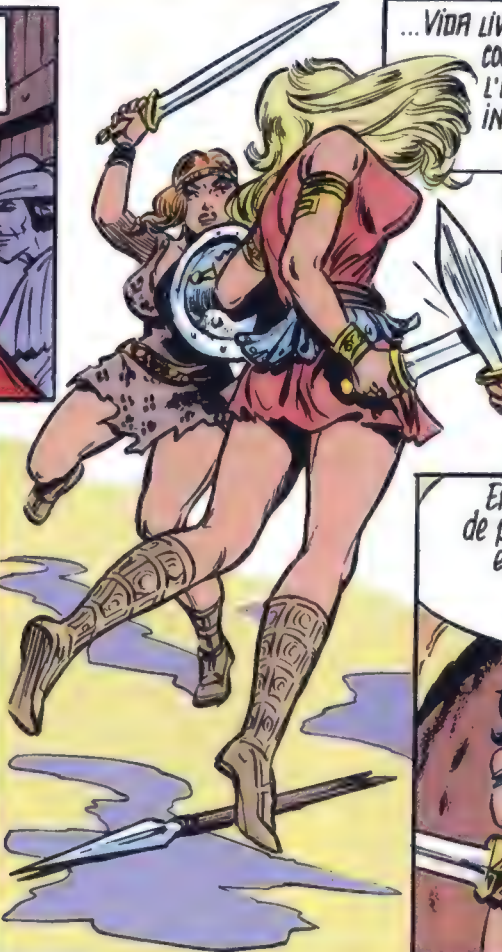
Vida nous s'est arrangée pour desserrer liens, de sorte que nous avons réussi sans peine à maîtriser nos gardiennes.



Il nous faut attendre que l'effet du breuvage se soit dissipé. Aidez-moi à barricader les portes !



A LORS QUE LE CHEVALIER ROUGE SE CONSOME DANS UNE ATTENTE IMPUISSANTE...



...VIDA LIVRE UN ÂPRE COMBAT DONT L'ISSUE RESTE INCÉLISE.



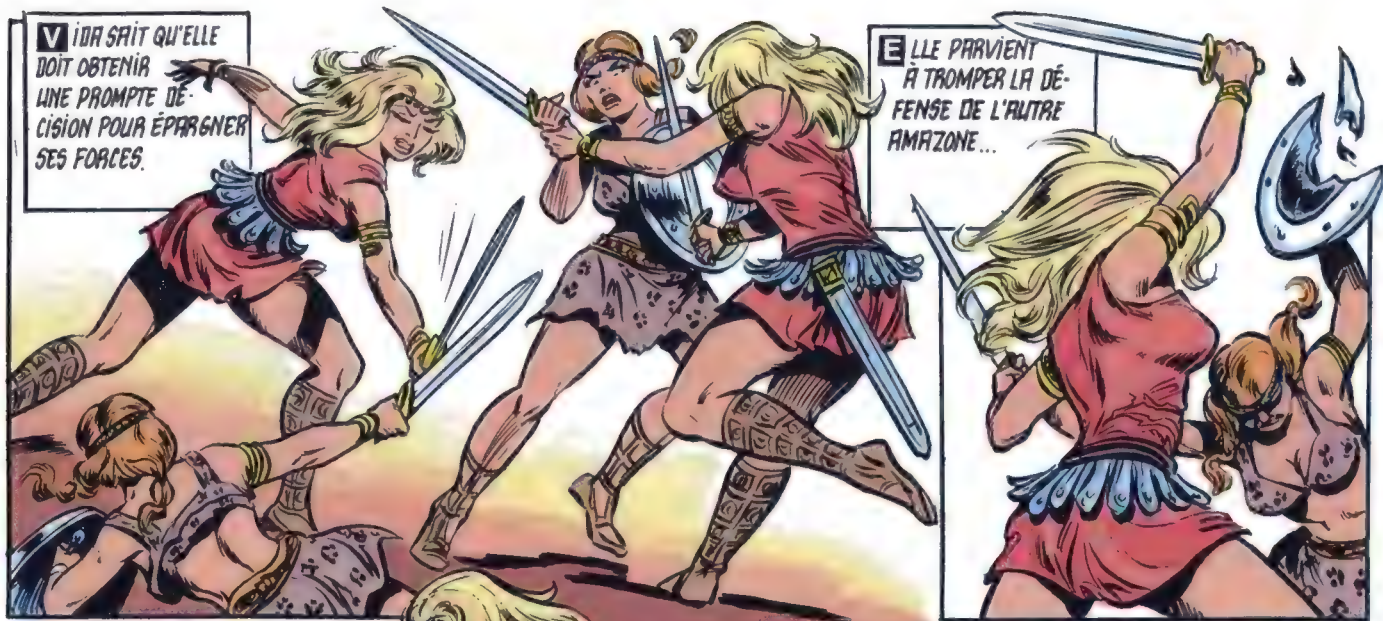
VIDA VIENT DE POURFENDRE UNE DE SES ADVERSAIRES.



Soudain, Aléna pousse un cri de rage.

Encore un peu de patience, Aléna, et c'est ton tour !





**V** IDIA SAIT QU'ELLE DOIT OBTENIR UNE PROMPTE DÉCISION POUR ÉPARGNER SES FORCES.

**E** LLE PARVIENT À TROMPER LA DÉFENSE DE L'AUTRE AMAZONE...



... ET S'APPRÊTE À PORTER LE COUP DÉCISIF QUAND ELLE EST ELLE-MÊME BLESSÉE À L'ÉPAULE.

**A** LÉNA EST INTERVENUE ET A LANCÉ SA SAGAIE.



**V** IDA SE JETTE À TERRE POUR ÉVITER LE PIRE, MAIS...



... ELLE A BIEN DU MAL À PRÉPARER LES ASSAULTS D'ALÉNA.



Ah! Mau-dite blessure ! J'ai le bras tout ankylosé !



**E** NTRETEMPS, LES ESCLAVES DE LA MINE ONT COMMENCÉ À SORTIR DE LEUR TORPEUR.



Debout, les gars ! Armez-vous de vos outils de travail !

Je vous montre le chemin de la liberté !



Ciel ! La terre se met à trembler !

On a creusé les puits trop bas ! La galerie s'affaisse ! Hors d'ici !





LES ESCLAVES SE RÉPANDENT DANS LA VILLE AU MILIEU D'UNE FUMÉE BRILLANTE, TANDIS QUE LES PREMIÈRES FISSURES LÉZARDENT LES MURS DE BALADOR.



Alerte! Les esclaves s'évadent!

La terre tremble! Sauve qui peut!

Je vais d'abord t'apprendre à vivre! Ward, Mitt, moi!



MAIS...

Tu l'as encore cherché, Jack! Quand t'assagiras-tu?

Nous n'avons vraiment plus de temps à perdre! Les secousses du sol sont plus fortes!

Aie! Ouah!



Abrite-toi, Gaétan! Je vais rechercher les fils d'Ebert!

Plus tard, Johan! Je veux savoir ce qu'est devenue Vida!



JOHAN ET GAÉTAN SE SÉPARENT DANS LE CHAOS. NOMBREUX SONT CEUX QUI FUIENT MAIS, ÇA ET LÀ, SÉVISSENT DES PILLARDS.

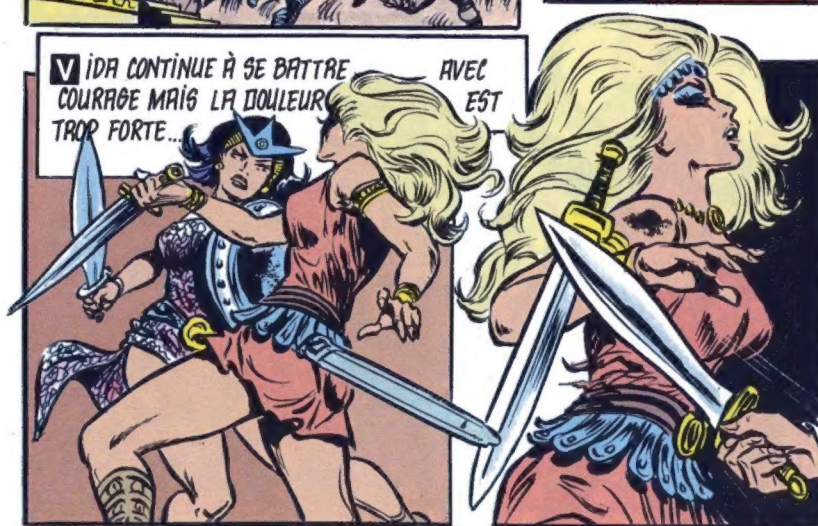


Trois rouquins qui parlent de ce côté! Les fils d'Ebert...?

Les



LE CŒUR BATTANT, GAÉTAN PÉNÈTRE DANS LA GALERIE ABANDONNÉE



VIDA CONTINUE À SE BATTRE COURAGE MAIS LA DOULEUR EST TROP FORTE...

AVEC



Enfin! La chance a tourné, cette fois, Vida!





TON règne est fini!  
Aléna! Hermax  
et le monstre  
sont morts!



Impossible!  
Tu mens!

Et tu vas subir toi-  
même le sort que  
tu mérites!



**P** RÈS DE LÀ...

Deux Amazones tuées!  
Mais je ne vois  
pas Vida!



Elle  
doit se  
trouver plus  
loin! Pourvu  
que j'arrive  
à temps!



Vida!

Sauve-toi,  
Gaétan! Le toit  
de la galerie  
s'écroule!

67



**S** ANS HÉSITER,  
GAÉTAN FONCE EN  
AVANT.

Je ne  
t'abandonne  
pas,  
Vida!



**A** CCOMPAGNÉ DE QUELQUES ESCLAVES,  
JOHAN REVIENT SUR PLACE.



**L** ES TROIS FILS D'EBERT SE  
TROUVENT AVEC LUI.

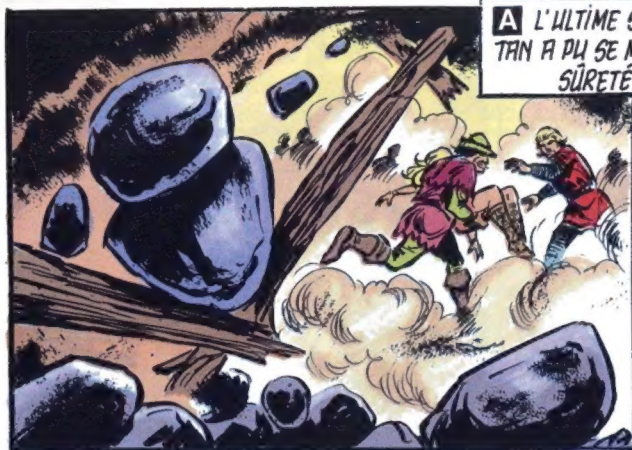


Gaétan!  
Dieu merci,  
il est vi-  
vant!



68





**A** L'ULTIME SECONDE, GAÉTAN A PU SE METTRE EN SÛRETÉ.



**L**ES FUGITIFS CONTEMPLENT À BONNE DISTANCE LA CHUTE DE GALADOR.

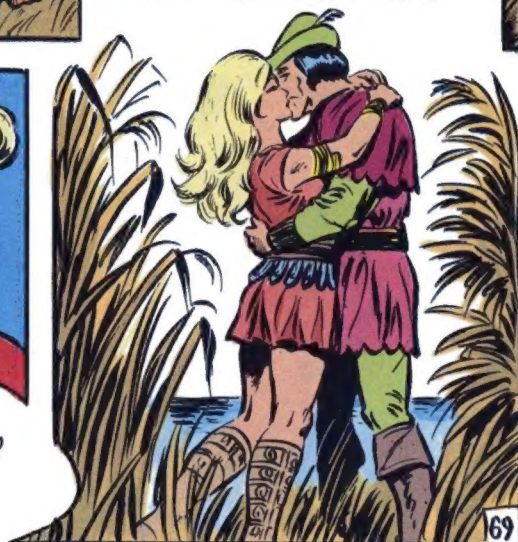


Tout cela pour rien ! Vous rendez-vous compte de l'immense fortune qui disparaît là-bas ?

Ne te tracasse donc pas, Jack ! Malgré tout, nous avons eu de la chance !



Gaétan et Vida ont trouvé leur trésor... Plus précieux que tout l'or du monde !



69



**L**ES AMAZONES SURVIVANTES DISPARAISSENT ET LES ESCLAVES LIBÉRÉS RENTRENT CHEZ EUX.



**G**AÉTAN ET VIDA S'INSTALLENT DANS UNE JOLIE FERME DE LA VALLÉE. LE CHEVALIER ROUGE LEUR FAIT SES ADIEUX.



**J**ACK, MITT ET WARD S'ÉLOIGNENT, EN SE DISPUTANT COMME D'HABITUDE.

**T**ANDIS QUE, SON DEVOIR ACCOMPLI, JOHAN RAMÈNE LES FILS D'ÉBERT À LEUR VILLAGE NATAL, LA BALLADE DE GALADOR LUI RÉSONNE DANS LA TÊTE.



RÉALISE TES RÊVES  
LES PLUS FOUS ET VA TON  
CHEMIN PAR MONTS ET  
PAR VAUX, FORÊTS  
ET RIVIÈRES, VERS LA  
VILLE DORÉE AU-DELÀ  
DE L'HORIZON :  
GALADOR, GALADOR !

**Fin**





WILLY VANDERSTEEN

## Le Chevalier Rouge

Johan, le Chevalier Rouge, combat sans merci les forces du mal. Personnifiées par des scélérats de toutes sortes: oppresseurs et tyrans sanguinaires, magiciens et sorcières, démons et autres êtres nuisibles. Vaillant et désintéressé, il remporte de brillantes victoires malgré des résistances acharnées.

1. Les survivants
2. La légion perdue
3. L'île du fond des temps
4. La dame des portes
5. Galador

